

[Home](#) [Tests](#) [World Language and Culture: Spanish \(Grades K–12\)](#) [Preparation](#)  
[Materials](#) [MTLE Elements: World Language and Culture: Spanish \(Grades K–12\)](#) [Subtest 1:](#)  
[Sample Items](#)

The registration, user account, and score reporting services on this Web site will be temporarily unavailable for maintenance from 5/18/2012 10:00:00 PM to 5/19/2012 4:00:00 AM Eastern Time. We apologize for any inconvenience.

## World Language and Culture: Spanish (Grades K–12)

### Subtest 1 Sample Items

**Escuche atentamente el diálogo que sigue; luego conteste las tres preguntas a continuación. Escuchará el diálogo dos veces.**

*(one female and one male speaker—in a bank)*

female: Buenas tardes, señor. ¿En qué puedo servirle?

male: Traté de depositar este cheque en mi cuenta corriente, pero el cajero automático no lo aceptó. Tengo prisa y necesito depositarlo hoy para cubrir mis gastos.

female: Es que el cajero automático no funciona y no sabemos si estará disponible esta tarde. Hace tres horas que esperamos al técnico y naturalmente eso no les viene bien a muchos clientes. Le pido disculpas. Sería más conveniente que lo depositara ahorita mientras que está aquí, usando el número de cuenta corriente que está en su tarjeta del cajero automático.

**Ahora escuchará el diálogo otra vez.**

*(Repeat dialogue)*

**Ahora conteste las tres preguntas.**

*(PAUSE 60 seconds)*

**1. ¿Cuál de las siguientes oraciones explica por qué el cliente habló con la cajera?**

- A. Trató de depositar su cheque, pero el cajero automático no funcionaba.
- B. Depositó su cheque en el cajero automático pero no mostró un saldo correcto.
- C. Se le perdió su contraseña del cajero automático para depositar el cheque.
- D. Quería depositar su cheque y necesitaba saber cuándo se lo aceptaría al cajero automático.

**2. ¿Cuál de las siguientes sugerencias le ofrece la cajera al cliente para resolver el asunto?**

- A. esperar hasta que el técnico termine esta tarde
- B. volver mañana cuando el banco esté abierto hasta las tres
- C. dejar el cheque con ella para que lo deposite más tarde
- D. depositar el cheque ahora mientras que el cliente esté en el banco

**3. ¿Cuál de las siguientes respuestas sería más apropiada al responder a la cajera?**

- A. ¡Mil gracias! Eso me ahorra tiempo.
- B. Por favor, déme el formulario y lo llenaré de inmediato.
- C. Hablaré con el técnico ahorita.
- D. ¡Apurémonos! Van a cancelar mi cuenta corriente.

**Lea atentamente el correo electrónico que sigue; luego conteste las tres preguntas a continuación.**

Para: Pedro231@vista.net

De: Anita@universidad.edu

¡Hola Pedro! Mira, estoy en la universidad y conseguí la información sobre el curso que queremos tomar durante el receso de invierno. La descripción del curso dice que se basa en lo que llaman "danza percusiva" e insiste que no es para bailarines profesionales. Por lo mismo, están promocionándolo para principiantes porque el objetivo final del curso es crear un club de baile en la universidad, abierto a personas que no sean estudiantes. La secretaria me ha dicho que los estudiantes que tengan conocimiento de este tipo de danzas deben esperar hasta la primavera pues se dará el mismo curso a nivel profesional. Además, ella me avisó que había espacio limitado. Espero que esta información te sirva. Escríbeme si tienes cualquier otra pregunta.

Recuerda, ¡no esperes hasta que las ranas crezcan pelo!

**4. La clase descrita en el mensaje probablemente intente ser para estudiantes:**

- A. con conocimiento avanzado en diferentes tipos de danzas.
- B. que necesitan ingresar a otra clase por falta de estudiantes en la primera.
- C. que están motivados para establecer un club de baile en la universidad.
- D. con interés de invitar a unos bailarores profesionales a la universidad.

**5. Según el mensaje, se puede concluir que:**

- A. Pedro quiere ingresar al departamento de danza.
- B. Pedro y Anita son estudiantes.
- C. Anita es la secretaria del departamento de danza.
- D. Pedro y Anita pertenecen a una exhibición de danza.

**6. ¿Qué quiere decirle Anita a Pedro cuando usa la expresión, *no esperes hasta que las ranas crezcan pelo*?**

- A. que tenga prisa
- B. que se inscriba en la clase antes de la primavera
- C. que lo piense bien
- D. que se comunique con la secretaria al inicio de la primavera

**7. When speaking to a beginning language learner in the target language, the most appropriate way to provide comprehensible input would be to:**

- A. pause frequently to allow the learner time to process what was said.
- B. follow a written script available to the learner.
- C. refer to a list of vocabulary words that are related to the topic of the conversation.
- D. support meaning through the use of gestures and facial expressions.

**8. Which of the following suffixes transforms an adjective into an adverb?**

- A. -ito
- B. -ota
- C. -mente
- D. -ucho

**9. Which of the following best describes the significant goal of the Mexican Revolution of 1910?**

- A. to improve civil rights for indigenous groups
- B. to redistribute land to small farmers
- C. to increase foreign investment in the economy
- D. to consolidate the democratic government

**10. A person interested in studying *realismo mágico* as a literary and artistic movement would most likely consult the works of which of the following authors?**

- A. Miguel de Cervantes and Lope de Vega
- B. Gabriela Mistral and Victoria Ocampo
- C. Federico García Lorca and Rafael Alberti
- D. Isabel Allende and Gabriel García Márquez

### Answer Key

Item Number	Correct Response	Subarea	Objective
1	A	I. Interpretive Listening	0001
2	D	I. Interpretive Listening	0002
3	A	I. Interpretive Listening	0001
4	C	II. Interpretive Reading	0004
5	B	II. Interpretive Reading	0003
6	A	II. Interpretive Reading	0004

Item Number	Correct Response	Subarea	Objective
7	D	<a href="#">III. Language Acquisition</a>	0005
8	C	<a href="#">IV. Language Structures</a>	0006
9	B	<a href="#">V. Cultural Understanding</a>	0007
10	D	<a href="#">V. Cultural Understanding</a>	0008

[↑ Top of Page](#)

Copyright © 2012 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.  
Evaluation Systems, Pearson, P.O. Box 226, Amherst, MA 01004